



Releaseinfo:

Album: Decence – IANUS

Label: XenoBiotic Records

Vertrieb: XenoBiotic Records (weltweit, digital)

VÖ: 07.07.2008



Tracklist:

Black Face

- 01 - Intro (Black Face)
- 02 - The Storm
- 03 - Bruder
- 04 - Deceit! Leave In Silence
- 05 - I live for you
- 06 - Tales Of Life
- 07 - Stitching Lies
- 08 - Heart Of Stone

White Face

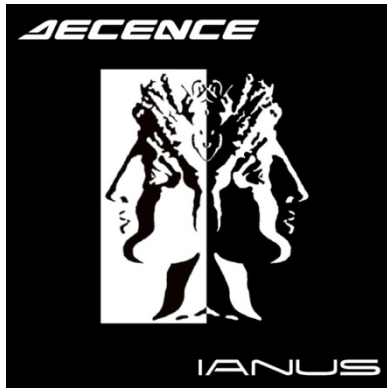
- 09 - Intro (White Face)
- 10 - Speaking
- 11 - Love You
- 12 - Coming Home
- 13 - The Last Waltz
- 14 - Understanding
- 15 - Healing
- 16 - Hold Me

- 17 - Outro - Repentance

Gesamtspielzeit 72 Minuten 23 Sekunden



Presseinfo:



Am 7. Juli ist es endlich soweit: Das lang ersehnte dritte Decence-Album wird erscheinen. Ab dem 7. Juli 2008 wird „IANUS“ weltweit in allen populären Shops zum Download bereitstehen.

Nach den beiden Alben „The first Step“ und „Constellation_Gemini“, die in der Fachpresse und Dicotheken für Furore sorgten, beweisen Decence wieder einmal Facettenreichtum und überwältigende musikalische Kreativität.

„IANUS“ ist benannt nach dem gleichnamigen römischen Gott mit den zwei Gesichtern, die Anfang und Ende, aber auch die Gegensätzlichkeit statuieren. So hat auch das Album „IANUS“ zwei Gesichter: „Black Face“ zeigt die dunkle, cluborientierte, exzessive und kritische Seite von Decence. Kraftvolle, energiegeladene Hymnen an den Dancefloor und den geneigten Hörer, der sich an den treibenden Beats und den messerscharfen Texten berauschen wird. „White Face“ hingegen verdeutlicht die träumerische, teils romantische und leidenschaftliche Seite von Decence. Songs wie „Speaking“ oder „Love you“ fangen emotionale Momente gekonnt ein und sind eine Hommage an die sinnliche Atmosphäre der Nacht.

Alles in Allem ist „IANUS“ ein bunter Strauß synthetischer Klangwelten, ergreifender Melodien und lebensnahen Lyrics, mit denen sich manch einer identifizieren wird. Selbstreflektiert animiert „IANUS“ zum Tanzen, Träumen und Denken und ist an Abwechslungsreichtum kaum zu übertreffen. Mit seinen 17 Songs ist das Album sehr großzügig dimensioniert und bietet für Jeden etwas. Von sanften Balladen mit epischer Breite bis zu kalt-elektronischen Dance-Krachern ist alles vertreten, wobei Oliver Mietzners markante Stimme selbst der elektronischen Kälte stets Leben und Wärme einhaucht.

Die Zeit ist reif- für „IANUS“. Bist Du bereit?

Alle Shoplinks auf www.xenobiotic-records.com